

DIPLOME NATIONAL DU BREVET**Session 2003****ARTS PLASTIQUES****SERIE COLLEGE**DUREE : 1 HEURE 30**PREMIERE PARTIE : PRATIQUE****(Durée conseillée : 1 heure)****EXPLOSIONS**

Document : Photographie de Eugene Richards : « *Grand-mère* », Brooklin 1986 extraite de « *Le Musée de la photo* » – éditions Phaidon.

En utilisant et/ou en reproduisant le document vous donnerez à cette photographie d'Eugene Richards un caractère *explosif* (par les formes, les couleurs, etc...)

Pour cela vous utiliserez tout ou partie du document et vous ferez appel à une diversité de moyens plastiques : dessin, couleurs, matières.

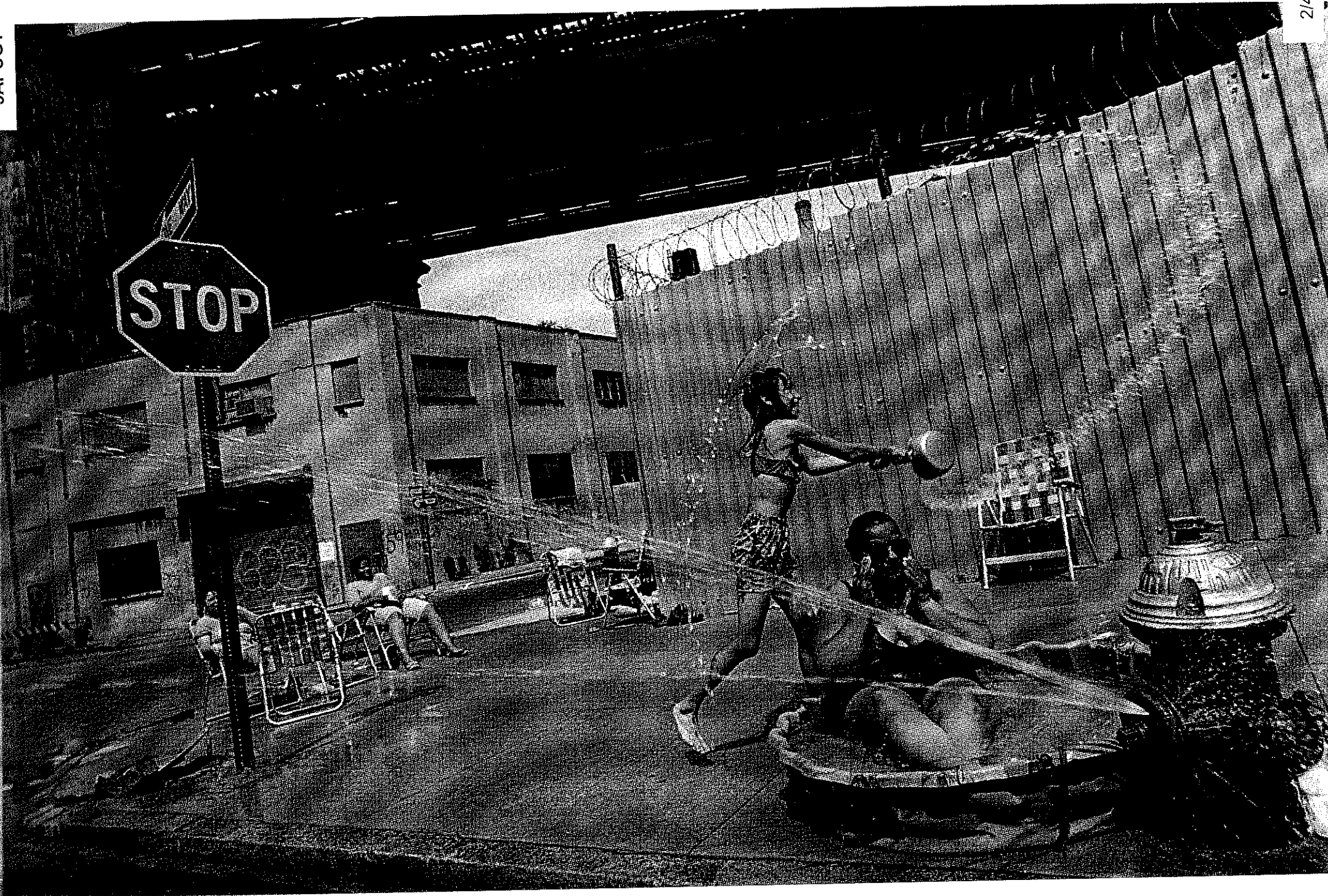
Vous choisirez la forme et le format de votre support les mieux adaptés à cette idée d'explosion (*).

(*) Explosion : 1. Action d'exploser, d'éclater violemment – 2. Manifestation soudaine – 3. Accroissement brutal d'un phénomène. Dictionnaire Larousse édition 2002.

CRITERES D'EVALUATION

- Utilisation du document, capacité à rendre le caractère explosif par le travail des formes, des couleurs 6 points
- Maîtrise technique : diversité et qualité des moyens plastiques mis en œuvre (dessin, couleurs, matières) 4 points
- Organisation de la feuille et choix du format adaptés à l'idée d'explosion 4 points

STOP



EPREUVE D'ARTS PLASTIQUES - DEUXIEME PARTIE : QUESTIONS
(durée conseillée : 30 minutes)

QUESTION 1 (2 points)



La photographie ci-dessus montre le sculpteur Constantin Brancusi au travail.

- Quelles remarques peut-on formuler sur l'instrument utilisé.

- Quel matériau met-il en œuvre ?

Peut-on préjuger de la taille finale de la sculpture ? Précisez

QUESTION 2 (2 points)

Cochez la bonne réponse

Clair obscur :

- Modulation de la lumière sur un fond sombre qui crée des contrastes suggérant le relief.
- Peinture entièrement réalisée en noir et blanc.
- Désigne en architecture une pièce borgne (sans fenêtre).

Chevalet :

- Petit cheval articulé en bois utilisé dans les ateliers comme modèle.
- Support destiné à tenir le tableau pendant son exécution ou sa présentation.
- Pièce de métal servant à broyer les pigments.

QUESTION 3 (sur 2 points)

Reliez chaque mot à sa définition.

Etude	•	•	dessin sommaire
Croquis	•	•	premier tracé
Epure	•	•	dessin ou peinture exécuté avant l'œuvre
Ebauche	•	•	représentation géométrique d'un objet