

BTS ART CERAMIQUE

PROJET - RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT

Durée : 48h 20

Coefficient : 9

Calculatrice autorisée

BTS ART CÉRAMIQUE			
Session 2003	Sous-épreuve : Projet – recherche et développement		Coefficient 9
Code : ARE4PRO	Durée : 48h20	Unité U4.1	Page 1/3

APPLIQUE MURALE

On vous demande de concevoir une applique murale destinée à un restaurant. Les tables disposées le long des murs seront équipées d'une applique permettant d'éclairer simultanément le plafond et la table.

Vous étudierez les différentes possibilités d'éclairage en tenant compte des contraintes suivantes.

Contraintes formelles :

- Qualité de la lumière, plus concentrée en ce qui concerne l'éclairage de la table, plus diffus pour l'éclairage du plafond.
- Ensemble relativement compact.
- Facilité de pose et d'usage (prévoir l'emplacement d'un système d'éclairage (douille + ampoule))
- Utilisation des possibilités de réflexion de la lumière en jouant sur les surfaces et leur coloration (relief, gravure, ajourage, etc.)

Contraintes techniques :

- Série limitée à 200 exemplaires.
- Matériau : faïence extra blanche, retrait 7%.
- Processus de fabrication : coulage avec possibilité d'ajourages.
- Cuisson : 1050°. Atmosphère oxydante.
- Coloration : émaillage au pistolet ou par trempage.

On vous demande :

A. RECHERCHE

Durée : 8 heures

Coefficient : 2

- 1) Une analyse écrite du contexte de l'élément architectural, l'objet applique murale participant à l'identité visuelle du restaurant.
- 2) Une analyse fonctionnelle de l'objet.
1 planche format A2
- 3) Une série de croquis dégagant les propriétés de l'applique murale dans son contexte ainsi que des propositions colorées.
2 planches format A2.

Nota : les planches seront tamponnées par les surveillants à la fin de la première journée.

B. DÉVELOPPEMENT

Durée : 40 heures Coefficient : 5

- 1) Mettre au point le choix définitif (une planche, format A2).
- 2) Réaliser une maquette à l'échelle 1 permettant d'apprécier les qualités plastiques et fonctionnelles de l'applique murale (matériau au choix : plâtre, terre à modelage).
- 3) Etablir un dessin technique pour la fabrication des modèles en plâtre à l'échelle 1/2 avec
 - coupes
 - élévations
 - cotes précises2 planches format A2
lavis technique ou calque
- 4) Présenter une mise en situation colorée de l'objet en montrant plus particulièrement les qualités de matières, textures, couleur (une planche format A2), ainsi que les jeux de lumière dans son contexte nocturne.

C. PRÉSENTATION ET DISCUSSION DU PROJET **Durée : 20 minutes Coefficient : 2**

Critères d'évaluation

A. Recherche :

- Qualité, sérieux de l'analyse par rapport au contexte demandé.
- Conditions permettant à l'établissement d'un vrai cahier des charges, permettant de lancer des recherches fructueuses.

B. Développement :

- Qualités du développement des recherches retenues.
- Capacité à répondre en l'affinant au cahier des charges.
- Capacité à rester dans des propositions ouvertes tenant compte de l'esprit de cette nouvelle restauration et à l'intérieur de celle-ci la spécificité du client.

C. Présentation et discussion du projet.

- Clarté, précision, efficacité dans l'oral.
- Qualité des réponses données aux questions posées par le jury.
- Aptitude à défendre et argumenter le projet (trouver de vrais arguments)