

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION DE 2005

A R A B E

Langue vivante 2 - Série L

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 3 heures. - COEFFICIENT : 4

*L'usage des calculatrices électroniques est interdit.
L'usage du dictionnaire bilingue est autorisé.*

Répartition des points

I.	COMPRÉHENSION DU TEXTE	10
II.	EXPRESSION PERSONNELLE	10

NOTE IMPORTANTE

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Tournez la page S.V.P.

TEXTE

١ ساد الصمت بين الزوجين الشيخين فترة من الوقت ، ولم تتشأ الزوجة أن تستأنف الحديث مع زوجها، بالرغم من أن شكوكا كثيرة كانت ما تزال تعتمل في نفسها حول موضوع الرسالة . وفكرت أن هذا الهدوء الذي يتظاهر به زوجها لا شك أنه يخفي وراءه خبرا غير مسرّ . قد يكون ابنها أخبر أباه مثلا بأنه لا يعترزم العودة في هذه السنة وأنه طوال فترة انقطاع رسائله كان مريضاً أو كان عاطلا بدون عمل . ٥

ربّما يكون ذلك ، وربّما هناك شيء آخر حدث لم يُرد الزوج أن يخبرها به . على أية حال فكرت أن تنقطع عن الأسئلة وأن تلتزم الصمت ، أن تصبر ... فإن كان هناك خبر أراد زوجها إخفاءه عليها فالأحسن أن تتركه وشأنه حتّى يتحدّث هو نفسه ويقول كل شيء ، لأنّه لا يستطيع أن يكتّم ما وصله من أخبار إلى ما لا نهاية .

١٠ قال مخاطبا زوجته العجوز :

- أتدرين ماذا فعل ابنك ؟

فأجابته بدهشة وذعر سائلة :

- وماذا فعل ؟

- إنه تزوّج .

١٥ فقالت وقد أذهلها الخبر :

- تزوّج ؟ بمن تزوّج ؟

- تزوّج بفرنسية .

- بفرنسية ... يا إلهي !

- نعم . تزوّج بفرنسية . ونحن هنا ننتظر رجوعه منذ سنة وأسبوعين .

٢٠ - يا إلهي ! تزوّج بفرنسية وترك خطيبته وابنة عمه ، ترك سعدية أجمل الفتيات ، يا

لعقوقه ! ...

قالت متمتمة : « لماذا يا ولدي ألحقت بنا هذا العار ؟ »

« الكاتب وقصص أخرى » لعبد الحميد بن هدوقة

Travail à faire par le candidat

REMARQUES GÉNÉRALES POUR L'ENSEMBLE DES EXERCICES PROPOSÉS:

Le candidat devra présenter les exercices dans l'ordre

et numéroté les réponses conformément au sujet.

Les réponses en arabe ne seront pas vocalisées.

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE

1 - Trouver dans le texte l'équivalent des expressions suivantes :

1- Pourquoi, mon fils, nous as-tu couverts de honte ?

2- La meilleure chose à faire serait de le laisser tranquille.

3- Etonnée, affolée, elle répondit :

4- Il ne pourrait pas taire indéfiniment ce qu'il avait appris comme nouvelles.

2 - Présenter brièvement l'intrigue du texte.

3 - Analyser les sentiments de la mère.

4 - Traduire *en français* le passage suivant :

de «... أن تصبر ...» (ligne 7) à : « وفكرت أن هذا الهدوء ...» (ligne 3)

II. EXPRESSION PERSONNELLE

Traiter *en arabe* l'un des trois sujets suivants :

١. ما هو الموضوع الذي يطرحه هذا النص؟ ناقش وبين رأيك فيه .

٢. كتب عبد الحميد بن هدوقة هذا النص عام ١٩٧١ . هل تعتقد أن عقلية الآباء قد تغيرت منذ ذلك الزمان أم أنها بقيت على حالها؟ أيد رأيك بالأدلة .

٣. يعود الابن لزيارة أهله . تخيل الحوار بينهم .

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

ARABE

BARÈME

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE

Exercice 1 : 2 points (0,5 par expression)

Exercice 2 : 2 points

Exercice 3 : 3 points

Exercice 4 (traduction) : 3 points

II. EXPRESSION PERSONNELLE : 10 points

RECOMMANDATIONS AUX CORRECTEURS

I. Compréhension du texte (sur 10 points)

Ne pas comptabiliser les fautes de langue dès lors que ce qu'a écrit le candidat est clair et compréhensible.

Exercice 1. sur 2 points

- Les références précises au texte sont à comptabiliser en bonus.
- Seuls les éléments notés en gras ci-dessous sont indispensables.
- Les éléments notés en italiques sont à prendre en compte en bonus.

- لماذا يا ولدي ألحقت هذا العار ؟ (السطر 22)

- فالأحسن أن تتركه وشأنه (السطر 8)

Remarque : on peut se contenter de la phrase sans ف.

- فأجابت بدهشة وذعر (السطر 12)

Remarque : on peut se contenter de la phrase sans ف.

- لا يستطيع أن يكتم ما وصله من أخبار إلى ما لا نهاية (السطر 9)

Exercice 2. sur 2 points

- Un couple âgé vient de **recevoir une lettre**.
- Elle vient de leur **fil**, qui n'a pas écrit depuis longtemps.
- La femme est inquiète et n'ose pas interroger son mari.
- Le mari lui annonce finalement que **leur fils a épousé une Française !**
- La femme réagit : c'est pour elle une honte !

Exercice 3 . sur 3 points

- **Avant** de connaître le contenu de la lettre, la mère passe successivement par les sentiments suivants : l'appréhension (ligne 2), la suspicion (شكوك) et l'**inquiétude** (ligne 4, ligne 5), la patience et la résignation (ligne 7).
- **Après** avoir appris la nouvelle, elle exprime sa colère et son **indignation** (ligne 22).

Exercice 4. Traduction (3 points)

- Ce qui est évalué est la capacité à rendre dans un français correct le sens du texte.
- Ne pas appliquer un système de points-fautes mais un système où le texte à traduire est divisé en séquences, avec attribution d'un nombre de points maximum par séquence.
- Les éléments notés en italiques sont à prendre en compte en bonus.
- **La traduction est longue et comporte un nombre non négligeable de difficultés. En tenir compte dans la correction.**

Les difficultés sont les suivantes :

- lexicque : les deux valeurs différentes de فكرت (ligne 3 : « songer », ligne 7 : « préférer, choisir »)

- غير مسر
يعتزم
التزم الصمت
- traduction de : يتظاهر : لا شك
قوالم فترة انقطاع رسائله
قوالم فترة انقطاع رسائله
- construction de : ربما هناك... يخبرها به : qui nécessite de bien connaître la syntaxe des deux langues

Proposition de découpage en 15 unités, correspondant aux 3 points du barème :

1. وفكرت أن هذا الهدوء
2. الذي يتظاهر به زوجها
3. لا شك أنه يخفي وراءه
4. خبرا غير مسر.
5. قد يكون ابنها
6. أخبر أباه مثلا
7. بأنه لا يعتزم العودة في هذه السنة
8. وأنه طوال فترة انقطاع رسائله
9. كان مريضا أو كان عاطلا بدون عمل.
10. ربما يكون ذلك،
11. وربما هناك شيء آخر حدث
12. لم يرد الزوج أن يخبرها به.
13. على أية حال فكرت
14. أن تنقطع عن الأسئلة
15. وأن تلتزم الصمت، أن تصبر.

II EXPRESSION PERSONNELLE

10 points

Production attendue :

Sujet n° 1 et n° 2

La production attendue est un texte d'environ 12 lignes de type argumentatif qui doit être construit de manière logique et comporter quelques exemples et illustrations. Il ne peut consister uniquement en une reprise du texte.

Sujet n° 3

La production attendue est un dialogue d'une quinzaine de répliques contenant notamment des questions des parents, et des explications du fils. Il ne peut consister en une reformulation pure et simple du texte.

Important : Le nombre de lignes ou de mots attendu n'étant pas précisé sur le sujet, ne pas pénaliser trop fortement les textes courts dès lors qu'ils sont convenables au regard des autres critères.

Critères de correction

- adéquation de la réponse à la question traitée
- cohérence et structuration du texte produit
- pertinence et originalité du contenu
- connaissance du monde arabe + culture générale
- correction morphosyntaxique

- richesse et précision du lexique + fluidité et maîtrise des idiomatismes

Quelques règles importantes :

- Ne pas confondre dialectalismes et régionalismes (ex. : ازداد pour « naître » au Maroc)
- Accepter la présence de termes d'origine dialectale, s'ils sont employés à bon escient (dialogue, vie quotidienne).
- Ne pas accepter les structures et la morphologie dialectales.

À propos de l'orthographe :

Les fautes d'orthographe sont à hiérarchiser. Certaines sont très gênantes car elles rendent le texte difficilement intelligible.

- On considère comme assez grave par exemple : les confusions récurrentes voyelles brèves/voyelles longues, les confusions entre consonnes (gutturales, emphatiques/non emphatiques), la confusion entre le *è* et le *ت*, l'absence d'alif support du tanwin *ل*.
- On considère comme moins grave par exemple : la confusion entre *ل* et *ل*, la non-notation de la madda, la confusion entre *ض* et *ظ*.
- Dans certains systèmes scolaires, la hamza est notée même quand elle est instable (همزة الوصل). Ne pas pénaliser les candidats.

Notation :

En rapportant à une note sur 10, la langue compte pour 6 points, y compris quand la copie est hors sujet.